四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

覽古

楚望賦 有序

唐 李嶠

序曰登高能賦謂感物造端者也夫情以物感而心由目暢非歷覽無以寄杼軸之懷非高遠無以開沉鬱之緒是以騷人發興於臨水柱史詮妙於登臺不其然歟蓋人禀性情是生哀樂思必深而深必怨望必遠而遠

必傷千里開年且悲春目一葉早落足動秋襟坦蕩忘情臨大川而永息憂喜在色陟崇岡以累歎故惜逝憋時思深之怨也搖情蕩慮望遠之傷也傷則感遥而悼近怨則戀始而悲終達節弘人且猶軫念苦心志士其能遣懷是知青山之上每多惆悵之容白蘋之野斯見不平之人良有以也余少歷艱虞晚就推擇揚子甘泉之歲潘生秋興之年曾無侍從之榮顧有池籠之歎而行蔵莫寄心跡罕并歲月推遷志事遺落栖遑卑辱之

地窘東文墨之間以此爲心心可知矣縣北有山者即禹貢所謂岐東之荆也岧嶤高敞可以遠望余簿領之暇蓋嘗遊斯俯鏡八川周睇萬里悠悠失鄉縣處處盡雲煙不知悲之所集也歲聿云莫遊子多懷援筆慨然遂爲賦云爾

眇乎忽然高山之顚露團團而濕草風烈烈而鳴泉對蒼茫之寒日聽蕭瑟之悲蟬朝獨處而無晤吾凝睇乎八埏於是繁懷載紆積慮未豁生遠情於地表起遥恨

於天末霜盡川長雲平野闊恨遊襟之浩蕩憤羇怨之切怛寂焉長想倏若有亡固將言而已歎信無哀而自傷撫余情之增軫悼人事之多感曽浮促之幾何而思緒之纒邈思何憂而不入心何慮而不攢雖感目之一致終寄懷而百端若乃平原杳兮千里春晴山沓兮萬里新迷故鄉之處所減愛舊之聲塵願寄言而靡託思假翼而無因徒極睇而盡思終天性而傷神或復天高朔漠氣冷河關漢塞鴻度吳宮燕還對落葉之驅影怨

浮雲之慘顏爾乃永眺無見端居不聊愴歸軒之寂寂
傷遠客之悠悠月臨城曉風送邊秋唳鶴間兮炯不寐
凝笳動兮此夜愁及夫寒野蕭條空山寂寥目騁郢而
途眇指邯鄲而路遥傷永離兮浦曲訣遠送兮河橋眺
平蕪之漫漫瞻遠樹之迢迢仡然直視嗌矣魂銷形將
槁木同植心與飛蓬共飄至如隴上從軍漢陽謫戍插
羽朝急要鞭夜赴黯黯塞雲蒼蒼關樹甘埋影於異域
暫回首於歸路魂逝兮邑里目斷兮煙霧步將前而復

留望欲罷而還顧覩鷩塵之歘起見征羽之將度泉石愴而增咽行旅悲而失措亦有擣衣思婦織錦懷人看粉黛兮無色視桃李兮非春君去兮還無期妾心兮私自悲高臺四望杳無極天涯一去何盡時天涯兮緜緜問道路兮將幾千朝朝暮暮綺牕前長懷此恨終永年若夫羇旅失職之人放逐流離之客羌抱恨而誰訴塊緘愁而不釋於是窮澤際天滄流拂漢屬榮悴兮時改遇炎涼兮節換莫不瞻草木而孤絕向風煙而永歎故

夫望之爲體也使人慘悽伊鬱惆悵不平興廢思慮震蕩心靈其始也罔兮若有求而不致也悵乎若有待而不至也悠悠揚揚似出天壤而涉雲莊逡逡巡巡若失其守而忘其眞羣感方興衆念始幷旣情招而思引亦目受而心傾浩兮漫兮終逾遠兮肆兮流兮宕不返兮然後精迴魄亂神茶志否憂憤總集莫能自止雖剛悍武力之夫法度禮容之士孰不解威失毅廢綱遺紀借使據河負海牛山之美可遊左江右湖京臺之樂難忘

原本闕四字邈千秋金石悲兮綺羅傷顧山川以永慨邀山月而詎央若乃羊公愴惻於峴山孔宣憫然於曲阜王生臨遠而沮氣顏子登高而白首惟夫作聖明哲寬和敦厚亦復怛色愀容喪精虧壽故望之感人深矣而人之激情至矣必也念終懷始感往悲來沿未形而至造思繫無而生哀此歡娛者所以易情而慨慷達識者所以凝慮而徘徊者也

楚望賦 有序

唐 劉禹錫

予既謫於武陵其地故郢之裔邑與夜郎諸夷錯雜乎天者陰伏陽驕雜乎人者風巫氣窳是以罝霧浮浮利於樓居城之麗譙實鄰所舍四垂無蔽萬景坌入因道其遠邇所得爲楚望賦云

翼軫之野祝融所司陰迫而專專實生沴天濡而雺土洩而泥氣罕淑清兮淫氛曀曀中人之體兮爲瘥爲瘵以曠滌煩兮利居高於物外我卜我居於城之隅究在藩落麗譙渠渠四阿垂空洞戶發樞睥子不運坐陵虛

無歳更周流時極慘舒萬象起滅森來貺予櫺軒之外羣山龍從岡陵靡陁勢若相拱出雲見怪窈蔚森聳露夕霞朝望如飛動簷廡之下大江湏洞支流合輸泄入雲夢羲和望舒出没兩涯涵泳之族聱取歍呀秋水瀧盈漩石飄沙流枿軒昂舞於盤渦逺及收潦潦如醥醽白石磷磷倒影羅生蘋末風起有文無聲悠逺煙緜與空蒼然湘沅之春先令而行臘月寒盡溫風發榮土髙如濡言鳥嚶嚶三星噣其曉中植物飈以飄英雲歸髙

唐草蔽洞庭目與天盡神將化弁圓方相函遊氣杳冥
熙熙鷁鷁藻飾羣形枅樹同丘積空凝青環洲曲塘含
景曜明恢台之氣發於春季涉夏如鑠逮秋愈熾土山
焦熬止水漫沸翔禽跕墮呀喙垂翅曦赫歊蒸陽極反
陰二儀交精下上相歆雲興天際歘若車葢凝矑未瞬
彌漫霮霸鷩雷出火喬木糜碎殷地藝空萬夫皆廢懸
霤緪絙日中見沬移晷而收野無完塊少陰之中景物
澄鮮丹葉星房燭耀川原夕月既望曜於丹泉上鏡下

氷澌塵濯煙宿麗潛芒獨行高躔皓一氣之悠悠潔有形而溢清玄杳徹明以斐亹想遊目於化先夜無朕以徂征金霞暈乎海壖明星方揚斜漢西懸璿柄如墮半沉層瀾雞啁哳而晨鳴兮日荏苒以騰晶動植瞭兮已分山川鬱乎不平復人寰之諠畀洶浩浩以營營追向時之景光不可驟得以再更意華胥之夢還猶彷像而馳精日次於房天未降霜百卉猶澤水泉收脈故道旇削衍爲廣斥水禽嬉戲引吭伸翮紛鶩鳴而決起捨絲

翠於砂磧時當北風振槁揚埃蕭條邊聲與雁俱來寒
氛委積萬竅交激楚雲改容飛雨凝滴灑林遞響澌澀
梢槭飛雹照雪以騰光柔蔬傲霜而透折躣次殊氣川
谷異宜民生其間俗鬼言臾招三閭以成謠德伏波而
搆祠投粔籹以鼓檝棬鱣魴而如蟻蟠木覘深孽妖憑
之祈年去厲於蠲跋祇擊鼓肆筵河旁水湄薦誠致祝
却落躨跜潛居鱻食大掩水物罟張餌啗不可遁伏顯
舉潛緹畫撞夜觸設機沉深如捨於陸彼遊鯈之瑣類

咸跳脫於窨宊雖三趾與六眸時或加乎一目亦有輕舟拖綸往復軒輕泛浮馴鷗相逐暮夜澄寂嘯歌羣族傖音俚態幽怨委曲逗跡析於江城引哀猿於山木巢山之徒抨木鬧田灼龜伺澤兆食而蟠鬱攸起於巖阿騰絳氣而蔽天熏歊雨濡穎垂林顛盜天和而藉地勢諒無勞而有年罷士閒人逸爲末作求金渚渼淘汰瀺灂流注瀆沱鎣光熠爚會賈來貿發於懷握無翼而飛潤於豐屋晒耘耕之悒悒徒胼胝以自鞠我處層軒日

星迴還閱天數而視民風百態變見乎其間非耳剽以臆説兮固幽求而縱觀觀物之餘遂觀我生何廣覆與厚載豈有形而無情高莫高兮九閽遠莫遠兮故園舟有檝兮車有轄江山坐兮不可越吾又安知其所如恍臨高以觀物

弔屈原賦　　漢　賈誼

恭承嘉惠兮俟罪長沙側聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺殞厥身烏虖哀哉兮逢

時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔闒茸尊顯兮讒諛得志
聖賢逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪為
鈍兮鉛刀為銛于嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康
瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦
屨漸不可久兮嗟若先生獨離此咎兮誶曰已矣國其
莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自
引而遠去襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍偭蟂獺以
隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之神德兮遠濁世而

自藏使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊般紛紛其離
此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮何必懷此
都也鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之見細德之險徵
兮遥增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚横
江湖之鱣鱏兮固將制於螻蟻

弔屈原賦 有序

明 王守仁

正德丙寅某以罪謫貴陽取道沅湘感屈原之事爲文
而弔之其辭曰

山黯慘兮江夜波風颼颼兮木落森柯汎中流兮馬泊湛椒醑兮弔湘纍雲冥冥兮月星蔽晦氷崚嶒兮霰又下纍之宫兮安在悵無見兮愁予高岸兮嶔崎紛糾錯兮椮枝下深淵兮不測穴頑洞兮蛟螭山岑兮無極空谷谽谺兮迴寥寂猿啾啾兮吟雨熊羆嘷兮虎交蹟念纍之窮兮焉托處四山無人兮駭狐鼠魑魅遊兮羣跳嘯瞰出入兮爲纍姦宄嫉纍正直兮反詆爲殃眠比上官兮子蘭爲臧幽叢薄兮疇侶懷故都兮增傷望九疑

兮參差就重華兮陳辭阻積雪兮硎道絶洞庭渺邈兮天路迷要彭咸兮江潭名申屠兮使𩣡娥鼓瑟兮馮夷舞聊遨遊兮湘之浦乘回波兮泊蘭渚睠故鄉兮獨延佇君不還兮郢爲墟心壹鬱兮欲誰語郢爲墟兮函崤亦焚讒鬼逋戮兮怏不酬冤歷千載兮耿忠愊君可復兮排帝閽望遁跡兮渭陽箕羅囚兮其佯以狂艱貞兮晦明懷若人兮將子退蔵宗國淪兮摧腑肝忠憤激兮中道難勉低徊兮不忍溘自沉兮心所安雄之謏兮讒

喙衆狂獋兮謂嚚揚己爲蹠爲魅兮爲讒媵妾嚚視若鼠兮佞穎有泚嚚忽舉兮雲中龍旂晻靄兮飇風横四海兮倏忽駟玉虬兮上衝降望兮大壑山川蕭條兮莽寥廓逝遠去兮無窮懐故都兮蜷局亂日日西夕兮沅湘流楚山嵯峨兮無冬秋嚚不見兮涕泗世愈隘兮孰知我憂

懐騷賦有序

宋　薛士隆

觀競渡而得屈原之所以死作

江水滔淫兮怴臭中陽桂枻蘭舟兮泝洄翱翔周章通
國兮社里亶出赫奕炳明兮象龍偶濟筒糧綵結兮招
祭先生兮古回環兮顯允人之故誠蹇産予心兮緬懷
墟郢騏驥伏箱兮駑駘馳騁變繙以爲白兮珍寶甘蠅
蒔艾穫蘭兮將誰與明蛾眉粲其嬋娟兮羌被離於衆
醜嫫蠲嫉而爲竊飯兮蓀孰知其内守視羣輕之折軸
兮舟沉於積羽繫直木之致斤兮信夫君之有取堯俎
舜陟兮人自爲家媢嫉異采兮憎人心之所如耿著夜

光兮浮雲結而慘黯忘衣裳之昌被兮不自知其顑頷
眺丹陽而侘傺兮黄沙之莽莽㧞高丘之松桂兮剛寄
根於非土鸞鳳翔於千仞兮來下棲於荆棘豢龍烹兮
同雞鶩於人食鄂渚徜徉兮思要眇之故步永懷流烈
兮聞髙風於競渡時移世變地益遠而年益邁兮孰孜
孜其愈勤飄風發而白雲飛兮蘭含香而自焚重曰崦
嵫嵯峨前介西兮服翼昌楊玄鳥棲兮子胥鴟夷比干
逝兮逍遥沅汨將永世兮崇矜言文在兹兮人吾歸知

何有兮雷霆奮聲輼輪兮拯溺風千萬春兮椒蘭穢膚
有止兮懷留夷曷其已兮

憤古賦有序

宋　鄒浩

余讀離騷見屈平以忠不容而卒葬於魚龍之腹也憤
然傷之故爲此賦

嗚呼屈平之忠曷不足以悟懷襄兮薦困乎讒口之嗷
嗷流落江湖不堪其憔悴兮曾舊履不貶損乎一毫憤
懣中溢不可遏以復爲無物兮操觚進牘遂大肆乎離

騷博萬殊之動植而擇以比興兮匪故角勝負而爲此忉忉或超然曠蕩乎四方上下之表若無以取信兮要其心之所存則惟冀君之我交後世有志之士覽斯文而想風采兮猶慨然永歎又繼之以號咷以此較彼輕重固有在兮如之何不從彭咸而投波濤人孰不有一死兮或重逾泰山或輕愧鴻毛惟平之死於忠兮使來者自悔其貪叨歷上古以稽君臣之盛兮邈鮮儷乎重華之朝稷契皋夔更相汲引以比肩於巖廊之上兮北

之幽州南之崇山不聞流鯁直而放英豪聚精會神如一人兮成功獨巍巍乎其高夫何世而不生靳尚兮其消其長係人君之孰襃以唐太宗之賢卓犖近代兮於鄭公之既沒也俾昏仆碑且不念其勤勞況本非其擬重以難明易聽之說兮宜其君臣之盛亘千祀而一遭幸大明之燭無疆兮間不能以容刀戒百鍊之剛化而繞指兮雖至陋也顧初終乎所操

弔軹道賦 有序

唐 王昌齡

軹道秦故亭名也今在京師東北十五里署於路曰秦王子嬰降漢高祖之地豈不傷哉余披榛往而訪之則莽蒼如也夫以戰國之弊天下創夷又困於秦使無所訴罪在於政而戮乎嬰嗚呼殺降不祥項氏之不仁也遂作賦以弔云

長林之墟荒草無根躊躇訪古隱嶙如存耆老曰此秦之軹亭也莫不隕泣而傷。覗我聞中原板蕩歷數更造來爲都邑去爲郊道化育人寰盛德攸保其有隨覆車

之遺跡躡咸陽以崩倒陳炯戒而罔懷終滅裂以蕩埽令者行旅有悲涼之色將未識聖人之大寶聽之哉不義而強其斃必速徒以金城千里介馬萬軸九國既夷上慢下黷東遊莫返白帝先哭是以沙丘闕禍制出趙氏扶蘇賜死大事去矣海内洶焉雷駭飈起自非躁先王而隳道德亦無能而及此五星夜聚漢瑞秦亡白馬素車降於道傍非子嬰之罪也而殺身於項王悲夫以暴易亂莫知其極且聞追懷而霸楚無乃弛義而爭國

東城引劒亦其宜哉至於后稷貽周三聖九賢合於成康千有餘年猶復慎終如始爰作顧命宣文武之重光訓艱難於執政乃尸天主遂詰諸侯高麗內軸齊魯外斡此周之所以磐石相維數革龜謀孰與夫離擯子弟甘心賊臣身死國滅如火燎薪設使雍州爲輿伊傅爲輪當朽索之不馭豈龍虎之能馴不其然乎賈生聞之於是讓東陵故侯曰昔王子有殷墟之歌大夫有周廟之作子秦人也豈無情哉邵平乃太息久之且爲歌曰

道不虛行兮史鰌沒位吾寧范伯之徒與感夷齊而多愧麟鳳遠去龍則死之河水洋洋兮先師莫歸往者不可諫來者吾誰欺始退身以進道曷颺言而受非彼蕭相國知予乎布衣

戰彭城賦

宋 孔平仲

秦失其鹿羣雄並爭劉項之鬭自爲鯢鯨相劫以勢相鏖以兵彼方徜乎北海此乃襲乎彭城惟彭城者楚所都也漢王乃竊而居之收其美人寶貨是資置酒高會

楚猶未知此何異伺猛虎之出而據其穴入盜蹠之室而有其妃項王聞之怒膽摧裂聲若雷震目如電掣引千乘與萬騎定雌雄於一決或馳或射或刺或擊呼聲動天死者如積流血丹乎睢水棄甲臨乎靈壁乃欲殺無噍類頹塌不留迹長圍三匝漢軍失色嗚呼以項王之勇天下所聞喑啞叱咤坐生風雲而對漢王椎鈍之性與夫蜀人糾合之軍內外隔絕主將紛紜不翅田犬之搏兎鷙鳥之攝蟲然而大蛇之分爲二東井之聚者五

數極亂世歷歸眞主以鴻門之會項莊之舞尚不能得之肘腋又安可徼之於軍旅俄而大風北來發屋拔樹揚塵蔽空走礫如雨白晝窈冥漢王遁去則夫漢之不可勝也蓋可睹矣至於滎陽之擊四面廣武之中吾指未嘗不拔自幾殆脫於垂死且項王之蓋一世其氣不爲不盛而扛九鼎其力不爲不多及夫冬會垓下夜聞楚歌騅也不逝虞兮奈何豈非天之所與不可得而廢天之所刋不可得而害故羽終於自剄亦自知天亡之

而非戰之罪也吾嘗綴榮乎陰陵之道覩傷乎長安之都弔遺靈於寂寞慨舊迹之荒蕪以爲彼慓悍猾賊者固已亡矣而寬仁愛人者又安在乎乃知起者必至於滅有者終歸於無此古人之所以致論蝸角而輕視軒冕吾與夫莊生之徒

擬古戰場賦

元 許謙

客有好遊者贏金橐糧脂車秣馬四海之廣萬里之遥謂皆始於足下蓋將追豎亥之遺蹤繼子長之轍迹於

以觀天地之大於是浮河絶江登隴下阪途平馬疾地
險車緩或臨深而俯瞰或升高而望遠對景物之虛曠
每徘徊而周覽爰至巨野恍若望洋右倍山陵前阻大
江紛漼莽之杳杳鬱薄叢之蒼蒼縱一瞬而莫際眇乎
其數十里之封疆爾乃心存目想計度數量豈古人有
事於此遺迹尚存乎渺茫周迴隱隱若城郭之瀰迤峻
隅已壞而塊土成岡頹垣斷續緜延將百雉類乎築甬
道以取粟於敖倉其汙下而漸漬者蓋昔池而今隍毀

轅敗輻朽腐而僅存其彷彿斷刀折戟消剥而何有乎鋒鋩是時也林木將脫原草未黄風颼颼兮吹籟日淡淡兮流光羌四顧而無人幾欲去而彷徨就熟路以騁駕兮久而至於野人之籬落名彼故老而訊之然後知爲古之戰場也感慨前修俯仰陳迹肆盤桓以夷猶不忍去者累日行戰地弔遺址連井竈綴壁壘守則負險攻或背水料勝敗之靡常嗟歲月之已幾吾嘗緬想英雄角力於斯地也發卒募兵聚芻積粟破鉏耰而成棘

稍買刀劒而責牛犢賁育之士肩摩袂屬勇敢虓虎捷若飛鶻一鼓氣作三令容肅雷轟礮石電掣神毒奮戈揚盾穿胸洞腹短兵近接鐵騎横蹙殺氣排空黄埃亂目或乘利而得雋或逐北而遇伏或集厚陳而制勝或懸孤軍而全覆及乎弓已絶絃矢不遺鏃積骸爲觀斷指可掬姑小却以俟後圖宜戢兵而虞大衂以今度古不能盡變化之萬一而戰陳之具鉦鼓之聲雖百年而猶信宿是以竹樹吞吐煙塵之表目睆睆乎昆陽之遊

旗鸛鶴嘹唳風雲之間耳瞶瞶乎八公之草木月白兮髑髏寒天陰兮鬼聲哭彼進取之君爭城爭地而暴白骨如草菅忍使天下之人兄散弟離子孤父獨自夫達者而觀之何異左蠻而右觸也哉方今堪輿块圠開統拓迹自江左之獻版圖未嘗復有干戈之役遐荒莫敢不來王所謂不嗜殺人者能一民皆安土地不遺力睠此大墟固可制井經而務稼穡飛潛動植皆囿於發生之仁熙熙如登春臺而享太平之福於是舞干羽於兩

階朝衣冠之萬國

懷忠賦有序　　唐　歐陽詹

丙寅歲因受譴季冬之月次於殷墟歷關龍逄墓焉昔聆其風未嘗不迴腸隕涕覩夫坒龍心又增傷遂寓憤於言為賦以弔先生以忠諫致命故以懷忠命篇云

天生彼辛兮用殲覆於夏家欲悠悠而罔極毒浩浩而無涯無辜須身肆市朝之若莽有道併命委炮烙以如麻伊先生之諤諤為酷烈之所加嘗披圖於往載每廢

卷以興嗟蕭條舊邑莽蒼空陂陷陵成坎古木無枝或人曰此其墓也又一倍以增悲嗚呼麟非騰噬之傳詎虎狼之共穴鳳實仁靈之類豈鷹鸇之同列惟玉石之明分亦薰蕕之自別是以謇謇心競昂昂面折彼炎炎之原燎信撲撲而不滅寧歸死以中懷不貪生而結舌痛矣哉古人有言輔仁者天福善者神胡為是日功不如人使典章之不信俾忠義之空勤律中大呂日臨蒙谷風颼颼於衰草煙茫茫乎平陸思悽悽而塡臆淚淫

淫以盈目義則非其知友親故遠夫骨肉節臨危而不撓行於艱而彌篤惟其有之是以傷之而慟哭

諸葛卧龍賦

宋　田錫

天將滅漢天下大亂姦雄競起以圖霸豪傑爭馳於良算江東有孫權之彊禦關中有曹瞞之勇悍惟蜀邦之險阻付劉璋之闇懦伊東海之徐庶薦孔明於先主其人自比於管樂其迹尚耕於壟畝負霸王之大略每謳歌於梁甫可以屈就難以邀取若應龍之卧淵泉俟良

時以爲風雨雖吳主之得㣲縱魏君之若虎儻獲斯人以爲用可以爭強於中土劉備乃往詣南陽雄圖抑揚功業稽遲而憤悱旌旗侍從以倉遑豈徒賁丘園聘珪璋實欲尊之爲謀主而制敵貴之爲尚父而圖王一之日驟欲履其閾肩其牆殊不知邈若千里之迢遥浩如重泉之汪洋人在其外如鱣如鮪如鰌如魴不敢游其窟宅不敢漾其輝光乃退而歎曰信先生之道也如龍之方卧也二之日開其戸闥其人人雖覩而難趨迹雖

通而難親自覺其門若河若海若潭若津不得見其最
靈不得測其至神又退而歎曰信先生之德也如龍之
未易識也三之日外其堂入其室仁干森植義櫓駢比
疑波神侍衛而洶湧譎水怪環周而蹴踏見其以道爲
蹤以德爲迹以文爲鱗而彬彬以武爲鬣而奕奕將併
夏后河漢可御以天飛尚類葉公惚慵初闚其藻質我
於是以兌悅爲雨以巽順爲風動其倜儻鼓其英雄遂
慷慨變攄而崛起以縱横籌略而相從亮之遇先主也

若龍之得水備之得先生也若雲之從龍所以躍於吳驟於蜀帝王其心日月其目張飛關羽爲吾之股肱趙雲麗統爲吾之爪足金鼓爲雷霆之威甲兵爲風雨之速旌旗爲飛鬣而常舒鈇鉞爲逆鱗而難觸前則飲於渭水後猶蟠於斜谷覬其奮首於魏施尾於吳將欲騰躍於秦京與鎬京宅於東都與西都然後以燕齊趙魏爲河海以荆襄楚越爲江湖故得寰中波駭海内鼎沸馬超韓遂之流袁紹呂布之類若蛟螭奔走而喪膽

比魚鼈沉潛而屏氣豈謂天錫吳以牛斗之分賜魏以
咸鎬之國賜我以坤維之地俾我與鼎分之域旣天命
之所授豈人謀之能克漢江沱江亦足宅其西南梁山
劍山亦足門其東北方欲修其德述其職將上請於閶
闔冀下并於華夷變三分之國爲上國變漢水之池爲
天池復火德之世祚續炎精之絶離俄而上帝有命碧
落言歸劉禪攣髯以何及譙周仰首以無依世靈其神
敵懼其威楊儀鳴鼓以震忍晉宣喪膽以奔馳至今岐

山之側滑水之涯南陽之草木西土之邊陲或烈風之飄飆或暴雨之淋漓猶疑其蜿蜒在晦而陰隱是司觀陣圖者見其規畫讀國史者想其形儀信奇士之遇主實千載之一時春秋曰以龍紀官詩曰為龍為光此葛亮兮攸宜

弔諸葛武侯賦

明　劉基

天地閉塞兮聖賢隱淪大旱焦土兮龍無所用其神當運命之厄窮兮堯舜且猶有極委厥軀以隨化兮亦哲

人之所戚彼狂猾之縱悖兮履羿莽以滔天亂倫汩典
兮流毒爲淵夏少康之不作兮時又無湯與武蕨薇不
可以食兮馬眾眾而獨處睠三顧之疑悃兮蹤高光之
所爲鳳凰非梧桐不棲兮于嗟去此其安歸瞻星芒於
渭濱兮豈皇天之叛渙日昃不可使再中兮指桓靈而
慨歎昔尼父之不逢兮寓斧鉞於春秋誅姦邪於既死
兮開日月之昧幽般紛紛以攘奪兮世不以之爲殃民
彝泯滅猶一髮兮微斯人其孰明覽出師之遺表兮涕

淫淫其如雨悲逝者之不回兮邈英風於萬古

八陣圖賦　元　楊維楨

遐哉邈乎蠶叢故墟劒閣崢嶸兮石棧縈紆車不得而運兮馬不得以驅非王業之所基兮徒抗險乎中都帝中山之苗裔兮迺猶厄此斗隅黄星躬乎宋野兮强猘猖乎江之東偉伏龍之感激兮起左顧乎隆中允識時之俊傑兮吞餘子於一空圖八陣以用武兮必先天而獨得六十四之成算兮本馬圖之全畫三十二之歧分

兮妙陰陽之互宅天地銜軸兮風雲盤辟龍飛鳥逝兮蛇蟠虎翼撓之無跡兮運之無方進退不愆兮出沒靡常奇不失於正正兮怪不越於堂堂伏至動於至靜兮寓能柔於能剛喻以常山之蛇勢兮曾未測其望洋巴之水兮砅崖拆壁峽之濤兮風霆砰磷彼箕張而翼布兮曾不轉其磈石非神物之陰衛兮孰萬夫之捍力想貔貅之對壘兮指白羽之一麾運縱擒於掌握兮算不出於八奇賊之望而走兮甘巾幗之受雌按渭濱之所

屯兮實鼎國之王師自風后之有國兮肆獯鬻之赫伐逮尚父之六韜兮佐牧野之黄鉞孫吳馬之剽掠兮徒生靈之肉血鄙敗事於腐儒兮彼譙生其又何法玆八陣之尤覺兮軼羲皇與天老曰流馬與木牛兮又神機之所造欻中營之告變兮哀夫人之奪筭訖黄芒以當天兮掩炎精之皜皜嗚呼西望岷峨兮南泝錦江山川相繆兮地老天荒歌梁父兮釃吾觴招謫仙兮呼子長訪魚腹之砂磧兮弔廣都之戰場雖武無用於今之時

兮亦以發吾文之氣剛

醉三賢賦 有序

宋 周紫芝

蠅館主人獨遊西湖放棹扁舟夷猶孤山之下風夜久而無聲月將曉而始出仰而望之弔三賢之遺蹤仰高風之遼邈叩舷而歌舉酒一醉而賦之

歲原本闕二字之宵中兮月既望而時秋鼓蘭舟之桂檝兮搴芙蓉乎芳洲夜黯黯其未艾兮駭白鷺以夷猶方望舒之始駕兮昇素魄於海陬整余冠而仰睇兮叩余舷

乎中流望華祠於山阿兮眷三士之高標雖出處之異致兮亦分路以揚鑣維香山之忠正兮耿直節於中朝忤羣姦而見逐兮指新井以襃嘲彼西蜀之老人兮抱素業於夔皋提斯文於末泯兮障俗學之瀾濤終一斥而不復兮病讒口之囂囂歲七周於海濵兮脫九死而歸故丘痛二老之不遇兮越今昔而同儔豈鸞鷟之不可以爭飛兮抑駑驥之難於並遊豈枘鑿之不可以相入兮抑亦臭味之異於薰猶棄珠璣而貫魚目兮斥騄

耳而駕罷牛芙蹄涔之沮洳兮轉龍驤之巨舟獨高人之前知兮遊遐舉而莫將儗卜宅於茲山兮旅麋鹿而友漁樵却鶴書而不受兮恐曉猿之怒號草萋萋其春榮兮葉靡靡而秋凋閱四時而不改其操兮孰謂山中之不可以久留抗高風而配逸躅兮追兩軌以奚羞嗟余生之後時兮徒心旌之摇摇瞻清揚於髣髴兮拜遺像之非遥聊舉觴而一酹兮歌三疊而䰟消儻徽辭之可格兮冀旌旆之飄飄

懷延陵賦有序

元　楊維楨

延州季札吾聖人予其賢又表其墓太史遷發其仁心慕義無窮其知札矣近代傳經者獨以為聖人貶札咎札不為季歷而效子臧以致辭國生亂吁是說也顓計利害而不計義之所在尚為知春秋者哉札自以諸樊為義適而不敢奸國則知札與州于皆庶也夀夢欲越三長嫡而立一季庶所謂亂嗣不祥者也而况三伯仲俱無太伯仲雍之奔季子棄室而耕者正也及夷眛卒

而欲致位於札札之見微固已逆料光僚之必悖於其後故剛執始終之志又札之明也季子之道正而明而謂聖人貶之乎春秋書名固有美例而憑以爲善惡之斷求經之陋者也三傳有因札進吳之說其名札者成尊於上也謂名爲貶得乎余作懷延陵辭因復置辯使談經者不[illegible]聖人之旨則不枉乎季子之道者也

昔三吳之閒國兮實周先之長宗曰端委以自律兮聿荆夷而不從嗟後之人弗率兮將自同於啓戎去諸姬

以日遠兮十有四葉而稱王夫何巢之逆德兮又鍾之以順嗣既博物又閎覽兮仍約中而通理識周之所以東兮基之所以南聖之所以憾兮德之所以懟類北學於周公孔子兮羌不讓夫東郊過齊晉之大邦兮譬貪功與好直魯宗卿之岌岌兮憂好善而不擇辯鐘聲於戚邸兮危夫人之燕巢受衣紵於僑之贈兮盍雖然若神交故受授於非其所受兮律千鈞於一髮苟奸國於不義兮寧子臧之附節巢既隕乎諸樊兮閽薦乎戴吳

天將啓乎季子兮抑翦喪其夷孤悲上國之使歸兮賴先祀之猶有在也亂之生則有由兮進鱄諸而退以待也鴟夷載於江中兮遊鹿上乎荒宮問七王以何在兮歌至德之遺風遵閶門以彳亍兮感特書之題空也矣吾辭以白心兮比徐君之縣劒也

弔伍君賦有序

元 楊維楨

吾讀伍員事未嘗不悲負處父兄之不幸而訖至倒行逆施葢大不獲已者而世多之以爲名不可也當負急

於反讎遂不顧急售吳光而進鱄諸殺人之父以報己之父彼州于之子則將何所報哉此員失也而況父兄痛仇費無極也無能有兵於費而鞭墓以仇君益失也然員能用吳以復父兄之讎而又爲夫差復父之讎之死不畔以畢志於其所事則忠爲有餘矣惜其君不終用逆料後曰沼吳之禍徒以表其言之明故予作哀員辭雖過其孝而多其忠云

竊獨悲夫讒人之喪邦兮甚楚子之熊居朝吳已去兮

繼出蔡朱何嗣子師之不幸入兮與讒而爲伍君一過已
多兮遂及城父嗟奢二子兮一死一生死不可以莫之
就兮生不可以莫之行脫身東走兮乃至吳鄙吳新有
君兮楚日以駭不三年其克報兮繼入郢於州來胡罪
人之斯失兮而不惜夫厲階誓包胥以必復兮鞭王靈
以爲乖犯讎天之弗避兮曾不異夫鬬懷當鱄諸之進
士兮始已失其策也知反讎之急兮行之倒而施之逆
也吾猶尚論其孤忠兮保先君之嗣也棲越子於會稽

兮灑靈姑之恥也何甘饋之豢吾兮忘腹心之巨毒也黃池業乎成霸兮忽姑蔑之在目也剄七士以何益兮知負亡而國隨迫甬東之乞死兮始地下之慙知已矣乎國以人而張兮亦以人而亡始讒費之禍國兮終嬖嚭之亂邦荃不察夫忠貞兮刳外迷而內荒訪胥山之遺廟兮聲烈烈以稱王怒濤忽其殷足兮些靈馬於橫江

弔闔廬賦

明 王鏊

昔闔廬之霸吳兮卒託體乎茲丘慨往跡之日湮兮曾不可乎復求峰巒紛以環合兮浮屠臺殿鬱以相繆忽平岡之圻裂兮劒池淵淪而深黑俯莫測其所窮兮仰不見乎白日兩崖嶔崟而鬪嚙兮又巉巖而斗絶信天造之險巇兮爲神怪之窟穴將舉首而闖其淺深兮先魂驚而瘮栗彼呂政之雄哮兮力驅石而填海將破山而求之兮藐不知其所在宜元之之不信兮謂往牒之我紿歲正德之協洽兮劒池忽焉其枯涸何昔日之淵

淪兮今山徑之峣峭伊水旱之常數兮非予心之所度石谽谺而雙閉兮類墓門之頹駮試往造乎其間兮將舉武而旋却始沮洳以忽明兮諒欲退而不可儼湊題之可捫兮森怪石之欲墮豈漆燈之將滅兮若有俟乎王果嗟吳王之物化兮求髣髴其不見想湏洞之旣塵兮何有玉凫與金鴈彼槩郢與扁諸兮疑此語之爲幻何千年之神閟兮忽一朝而呈露也旋黯然而復閉兮殆神物之呵護也前驪山之强項兮後會稽之妖珈錮

南山其猶有隱兮信多藏之爲害獨空空乎以保全兮因兹丘而增慨

吳越弔古賦

明　吳寬

嗟予生兮好遊泛扁舟兮夷猶渺江湖兮萬里倏然往兮不可留繫世紛之混濁兮惟山水諧其夙心覽九州之博大兮吳越僻在乎東南尋故都之遺跡兮逝去此而披宿莽江山依然其高深兮聊登臨以上下清輝娛人以忘歸兮亦惟懷賢以弔古念姬周之叔世兮二國

始霸而圖王鄰壤之不相能兮數勤兵以相當吳啓釁以名禍兮不暇計夫死生與存亡謂雖雪恥於夫椒兮卒致夫種之行成貪美餌而不悟兮羌自以爲得計孰知鷙鳥之匿形兮將以肆其擊噬後四十年之有吳兮果符史墨之得歲噫嘻直臣疏兮佞人見親自古而然兮匪獨嚭之與員國滅亡而不救兮詎全委之於天殷鑒之不遠兮何無疆之違其祖武見毫毛而不見睫兮欲興師以攘取求附庸而不可得兮屈爲楚之臣虜雖

覆亡之有先後兮亦奚異乎吳之末路悲夫花落子故宮草生兮荒臺社稷兮墟棘鵂鶹飛兮麋鹿來恃強力兮為國雖暫興兮輒衰唯有德之不可忘兮歷千載其猶赫赫揆吳越之鼻祖兮寔夏禹與泰伯逃荆蠻以讓國兮任洚水以為己責高風邈其不可及兮萬世猶沐浴其膏澤瞻清廟兮下車奠椒漿兮進趨適於越兮之句吳歸來吾鄉兮遵先哲之坦途

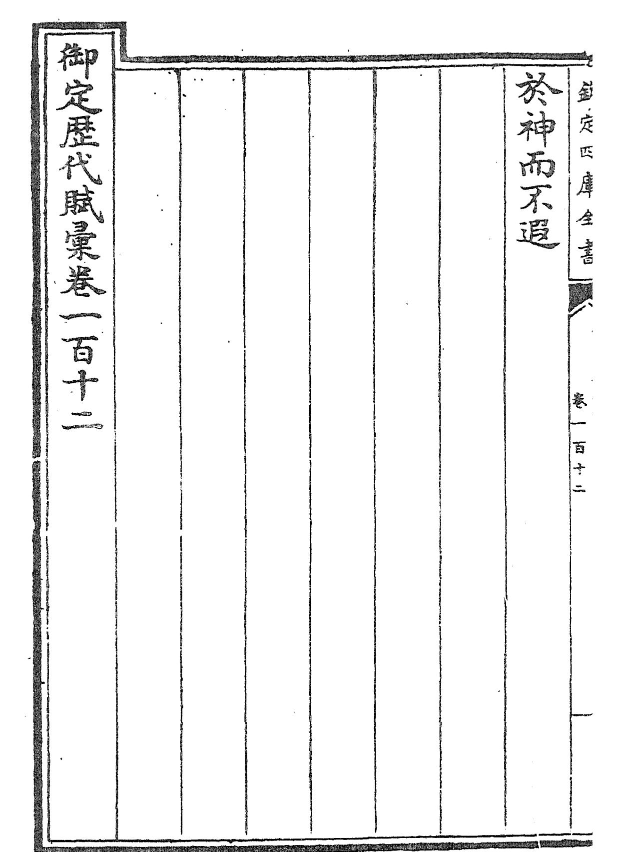
感柏樹賦 有序

元 馬祖常

光州孔子廟庭及宋司馬光祠前柏樹皆先子集賢府君治光日攜祖常子植者也今二十六年矣蒼虬翠蛟森列左右祖常蒙詩書之澤忝官禮部尚書兼經筵官天歴己巳正月以謀葬得請還光又蒙聖天子不棄奬物馳使再名以疾未行與疾瞻仰孔子廟庭撫摩羣柏潸然感思作賦以見意焉

涉淮湍而逅有寢丘之遺封凪州圻而近古瓌寡殖而不豐曰瘠土之民勞庶善心之易孳慨先哲之豈弟與

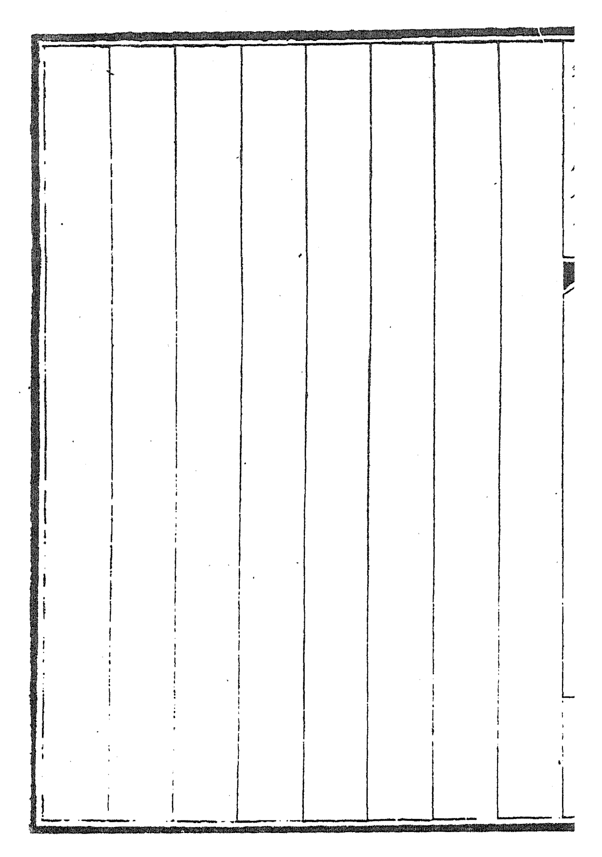
賚字而納之哀剡兵之纍俘緣其裳而來游又於田以謀食廩餼饎其浮浮間擕我以觀學命畚鍤以執事揖豆籩以下堂列稺植於兩所蔭喬木於今茲慕子親於曩昔歲遨遨以云徂涕潛然而灑臆顧瞻戀而移晷拭手澤之或存歸祠位之蔽虧恍神軿之繽繙當子親之在官盡厥諝於民庸暑無葛以代辭珮無玉以爲容終下陳而弗忮榮天爵以俟天澤未艾於子孫永文壽於大年刜茲樹之後彫匪庶草之競華覲斯道之昌期儆



於神而不遐

御定歷代賦彙卷一百十二

謹案卷一百十一第二十七頁前三行以區區之陋邦按明文衡此下有覩至德于須臾來四十國之臣妾如父名而子俞文王之受命四句





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啟泰

謄録監生臣沈　智

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一百十三

詳校官侯補通政司經歷臣郭祚熾



御定歷代賦彙卷一百十三

寓言

草上之風賦 以君子之德風偃乎草爲韻　　唐　蔣防

緜緜兮擢穎含薰風發發兮下靡而分其取象也散芳馨於知己其爲義也合政令於人君豈惟動之而委順抑亦播之而有聞覩其倘佯代起激拂無已轉繚蕙而影亂時光汎青蘋而文横秋水浸淫翳薈振奮蘭茝

颯然而動昔有遇於荆王冷然斯來今不乗於列子翻翁鬱轉葳蕤在芃芃而可翫觀習習而無遺被以幽深諒有條而有暢布乎原隰誠長之而養之或疾或徐順天作則大以抑其滋蔓細以蕩其幽默分乎萬彙蓋吹萬以齊驅繫於一人誠畫一於同德不擇乎高下不棄乎幽蒙敷葉而重重偃翠翻花而灼灼騈紅連緜九野披靡千叢倚伏佚時小人之心猶草衰榮不問君子之德如風莽眇平皋悠揚茂苑風何草之不動草何風而

不偃飄杜蘅而芳氣自遥歷蒿艾而清聲漸遠是知風爲號令之類草爲衆庶之徒方以俟其披拂固有適於榮枯立政則斯爲大矣騰芳而孰不宜乎故觀其化者知神之造觀其風者知國之道將有宣於八方故寓形於蔓草仲尼以之而取譬宋玉由斯而奮藻雖異代而殊時竊敢攄於懷抱

風偃草賦 以上之化人乃如是焉爲韻

唐 羅立言

人之化兮從政之所向草之偃兮隨風之所仰大小覃

及道均乎廣敷高下必加義存乎溥暢將感被於榮悴匪有阻於遐曠感之化靡自符於順柔動而悅隨豈因乎用壯如雲起於龍召若臣和於君唱豈蕭條衆芳之間翺翔激水之上而已美其抗威有制應物無私播生成於萬族順炎涼於四時彌罔坂以盡仆歷原隰而無遺颼飀其音時自南而自北扶疎其狀隨左之而右之汎蘭叢而影分丹穎轉蕙圃而光搖碧滋有感而施不獨芃芃其麥觸類皆長寧遺楚楚者茨則知草之偃風

威之所藉人之理上政之所化不然則何以喻德君子比訓小人佐天地之化育助雷雨於陶鈞當槁葉辭條我則激淒清於霜夕及晴川解凍我則散煦嫗其陽春豈直落餘花於黄葯翻碎浪於青蘋至哉凝韻松桂傳香蘭茝不行而疾合帝德之無方不厲而威若神功之有宰茲君令所以爲此聖人於焉嘉乃觀其匪疾匪徐或吹或嘘俾夫曲者必直勾者必舒庭葉晚飛墜井梧而颯爾池荷夜轉瀉珠露以連如是則草非風不靡人

非化不被故取鑒者用於斯觀政者必於是況王者致理與物化遷敬授人時乃何風不順式孚惠澤則何草不立既殊拔木之日斯鄙偃禾之年賦風行之義可以知其教焉

歲寒知松柏後彫賦 以貞心勁節翠貫四時為韻

唐 裴度

窮陰忽至品物盡瘁惟良木之堅貞映衰林而葱翠桃蹊李徑間別葉之互飛松磵柏陵見脩條之自異諒本

性以無易託斯時而不類雖殺菽之霜再三斷蓬之風數四徒凛凛以終日竟青青而在地懿夫春夏榮滋我不競於芳時秋冬淒冽我不改其素節逆分鬱鬱之煙遠映霏霏之雪故其枲榆種其前後杞梓植其行列或蕭瑟以柯空或離披而條折何在昔而相混果迄今而旌别覩夫陽曜以芳菲爲事陰凝而肅殺爲名徒運彼以寒暑豈齊我於枯榮斯乃時累不能累其質天損不能損其貞亦被霜氣亦含風聲挺喬枝而易識在灌木

而難弁故蒼然以殊致豈蠢爾以叢生異其鬱鬱秀色
亭亭高榦産二儀之内我獨後彫處羣木之中孰云共
貫當其黄隕方可瞻亂庭有槐兮落際山有椿兮彫陰
見枯槁之無色識茂悅之有心愛日照而逾静嚴飈吹
而轉勁或出衆而標奇或處幽而表正雖結根山嶺移
植軒屏如全真而率性客有擇木務材感衰歎盛悟標
勁無永中蚍蜉之歌愛堅貞不渝發風雨之詠松兮柏
兮猶君子之志行

直如朱絲繩賦 以題爲韻

唐 薄芬

物有正而可尚者其繩則直如砥之平如竿之植不舒卷以隨用終勁挺而立極有旨哉爲天下式且取其直也故能爲道之逆旅爲義之蘧廬爲人之端操爲政之權輿於以方內君子所如木從之則正君受之則聖猗歟猗歟原夫被物之際作巧之時運工人之手績寒女之絲是尋是尺經之綸之其爲用也不貪於善結其爲興也蓋取於無私以之爲準也則矯枉有度以之辨物

也乃去邪勿疑大者遠者念兹在兹俾夫貪者慄慄智者兢兢其爲舉直錯枉當有事於從繩

白受采賦 以苟非忠信道不虛啓爲韻　唐 獨孤授

白者物之正色采自人之發揮有善政之功何不合執必遷之性詎能非所以投質而丹青必應改作而玄黄莫違玉色可移酒變美人之貌素容可化塵緇遊子之衣始以潔白爲佳無文是寶流行於一掬之綵遷移於五彩之好假乎異物奚謂莫知其他變而從宜匪曰不

恒其道是知白之美者采必加諸始謂不從其素終成
求媚之虛潔其身敢望於潤色汚爲染勿訝其文如露
變盤中之文氤氳而下結雲改封中之色爍爛而潛舒
然知素以爲貴文而後進棄彼涅而不緇從我動而無
競知其白不足以含章美其文必滋乎彩潤豈舊涂於
姦色因物有遷自委質以成文非我無信於是推其嗜
好窮其奸不虛白爲文藻之宗繪事為朴素之後坦然
明白佩此以飭身婉而成章是期乎假手若以考自然

之性明發彩之功專其容知變以爲義形於色不雜而爲忠英英之雲抱日之文何涂鑿鑿之石補天之力何工如以素質莫問奇文是啓耀之以不憖之文居之以勿執之體可黄可黑將興墨子之悲或素或青未易殷王之禮不然者何以麻衣雜白兮采服斯有如雪之潔兮如濡已受黔生白鵠之羽赤點青蠅之首發顏色兮不辱其身離堅白兮莫失其守懿夫明斯理者然後知吾道之不茍

土積成山賦 以貴其不已成此崇高爲韻

唐 闕名

彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積壤所營何人功之彙聚致丘壑之崢嶸始假一抔已見進吾於往終成九仞還宜景行而行當其率性作勞因高立趾將覆簣而可久念極天而有俟道既長而彌專力雖勤而未已於是資地勢建土功區區而日不暇給矻矻而樂在其中以不拒物爲心因成高大以不讓塵爲德遂至穹崇所謂從微而至著有感而必通致峯巒而因人立跡佯

造化而與古爭雄故得日就月將天長地久小既資於
坎窞大豈遺於培塿匪辭形倦將欲必致於雲霄所冀
道成亦以兼容之妍不有始有卒乃勤乃勞依依漸長
日日增高以力爲謀比大不唯於熊耳將勤喻學成功
豈謝於牛毛是謂積小以稱奇裒多而爲貴既稠疊於
委輸亦縱橫於經緯則聚米者固不足云累臺者於斯
殊未所以塊然凝質峷爾成姿千峯可數五色無遺以
此驗巨靈之神誠爲怪也以此想愚公之事亦可淒其

别有十載施勞三冬率是常負荷以相勉每勤求而自揣所冀必成無虞中毀儻若因我而出雲庶亦降神而在此

滄浪濯纓賦 以君子潔身及時爲韻 唐 闕名

滄浪之水兮伊楚之湞汗漫蕩漾兮清泠潏淪控三湘之淺浪從大别而派分澄潛清景離披曉雲彼美人兮何其獨商歌以思君覩斯水之洞澈悲吾纓之垢氛將濯其纓亦潔其已逐臣逋客漁翁樵子吟刈楚以激昂

詠伐檀而並仕哀靈均之濯足笑許由之洗耳載泛載浮曷云其已洎夫白日始晞青天收潦千尋湛而見底萬里淨而猶埽漾磷磷之淺沙蕩靡靡之纖草縈紆浦溆邐迤洲島與既遠兮情亦間纓再濯兮身亦澡于彼濯矣伊水之濵于彼澡矣君子之身滌我滓穢去我埃塵且潔淨以精微又肆志而王神孰與夫澤畔憔悴空見悲於楚客心之憂矣匪興刺於詩人已焉哉士生世兮患於不立朝聞夕死道之所急偶滄浪之且清豈坎

蹈之能習易載出處詩稱維縶歲冉冉而不留雖追悔而何及辭曰滄浪之水兮徵楚辭臨清漪兮應昌期濯吾纓兮有所思幸我生兮及明時進德修業兮已矣拔茅彙征兮良在茲

飲貪泉賦 以言飲此泉心終不易爲韻

唐 胡權

吳隱之擁節南海停驂石門遇貪泉之廣陌若旨酒於汙樽由是徵圖籍所載考耆舊之言云注茲而難窮地理或飲者而能移性原公乃斯言已察其事惟審十自

所視表執心而不回一勺之多遂舉杯而就飲重言曰所執在我寧由此泉瀉泠泠而反同潔己持惴惴而過甚防川恬淡相資漸滂沱於德澤清廉是守何汩沒於情田將正浮俗而去彼覩濫觴而在此臨川而不覺起予命酌而甘從率爾盈科即把聊抒思以盤桓健筆忽飛寫緣情之綺靡既而威臨俗鎮塵静邊空闔境而皆知嚮化四方而靡不趨風量比滄溟能控清而引濁心如白水可原始而要終當其境接遐荒郡惟幽僻山川

而多含瘴霧草木而少蒙膏澤道之云遠人不願適公藏器以俟時方遇君之側席泉云飲而名乃益彰心秉直而誓當不易則知貞清特立瑕穢莫侵人飲酒而蕩志我飲泉而洗心胡不誇於一石而不愧於千金於以明好惡定能否不貪爲寶而可憐不飲盜泉而非偶懿哉君子之鴻名竹帛永垂於不朽

水木有本源賦

唐　高郢

木造天水窮玄森森擢千丈之秀汪汪澄萬頃之鮮散

而成衆木疏而爲百川杞梓之材備矣江湖之量存焉竊聞源長而下流不竭未見本盛而枝葉先顛志士託以垂陰無假惡木渴者飲而滿腹何求盜泉故樹善於人人懷則甘棠不朽汎愛於衆衆湊則德水長懸方將成不言之蹊廣利涉之路俾出幽之鳥仰喬榦而能遷未濟之人因餘波而可渡鳥豈木之所擇非擇木而不棲人奚水之足鑒亦鑒水而取喻徒聞其移橙渡北不能苞貢於王國導漾之東是以昭回於昊穹木誠戀於

南枝常得地而專美水豈忘於西土乃凌雲而獨崇用不用也非結根之有異高莫高兮將闡源而實同葛藟猶能庇其本江漢所以朝其宗固宜大樹蔭庥而千牛可蔽洪河浸潤而九里旁通寧效有喬而不可休息於其下至廣而不可游泳於其中者哉則有青青弱榦獨秀未立涓涓細流餘清可挹植翰苑以蕭散赴龍門而驚急企樛木之逮下望恩波之流濕

虛舟賦以浩然任艫君子之心爲韻

唐 樊陽源

玄理可得眞宗可尋惟虚舟之不繫同大道之無心每
悠悠而去任恒泛泛而浮沉寂慮爲徒必澄淡而方息
在物無競信風濤而莫侵體合道樞來憑積水本流謙
以處順寧遇坎而斯止類善行之無跡似至人之虚己
或沿或泝非假功於檝師載沉載浮亦奚勞於舟子若
乃景絶遊氛川息波文蕩漾無阻逍遥不羣則鼓栧者
未足與議摧撞者不得而云故曰動以貞勝而靜爲躁
君觀其浮廣川之洋洋混長瀾之浩浩不拘同放曠之

懐無著體希兎之道殊青翰之見重等玄珠之為寳惟斯道全誰曰不然任東西之漂蕩隨風水之推遷中含虚而自若外守正以無偏逢流則行靡驚黿鼉之穴安波自往空思李郭之仙動息靡常去留不禁以虚而受殊乎小器易盈可濟不通非曰不勝其任處静安卑乗流任時浩然獨逝邈矣誰追想好風於曲岸避巨浪於中坻且沒跡於寂寥檝棹何從喧矣是無爭於觸擊紼纚焉得維之是則虚其舟川得以寧虚其心人寡於欲

既與道而合契亦無情於相觸苟思理之未忘諒無驚於寵辱

胡越同舟賦 以所思同濟寧患異心為韻

唐 袁不約

胡越異方兮言語不通邂逅相遇兮扁舟之中訝形殊而類別偶泝浪而乘風邈矣兩鄉懷土之情則異飄然一葉濟川之計斯同始也各自天涯俱來波際指遥程於空闊紛遠思而容裔南冠朔服俄泛泛以相親孤棹片帆杳悠悠而未濟安危目擊休戚心期當波瀾之起

處是肝膽之呈時水害若防不獨文身之俗風高儻使豈惟嘶馬之思去乃夷猶來何處所不遠南北究爲儔侶投足而作鄰逕集共軫風濤思鄉而何暇哀吟且虞倏阻迹也既狎心焉匪寧搖煙蕩水泛梗飄萍在浩渺之難測況沿洄之不停容與安流每欣欣而會意縱橫駭浪咸惴惴以忘形蓋以風水多虞因依不間來非類聚雖慙泛洛之仙情匪貌親誠無敵國之患殊方何遠合志何深因託質於刳木遂忘言於斷金向若不同其

利無得而尋長嗟緜邈莫嗣徽音則朔野慕射雕之悍𤇾洲樂拾翠之心復安得同其憂患而計其浮沉哉於是察其事嘉其意諒極睽而乃合非棄同而即異永懷共濟之誠信無往而不利

飲馬投錢賦以好善馳名叶乎前志爲韻　唐　王損之

昔人有暗室無欺行行路岐涉清流之蕩漾指白水以驅馳乘匹馬而來念茲枯渴傾一囊以用投彼漣漪且水本無情人能誓志俯濯纓之上善控奔蹄之小駟康

隅是切斗升之水無多重價將酬子母之錢盡棄湯湯淺瀨歷歷五銖飲之而忘其量也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧異濁水以求珠隱金沙之中迷於赤仄落蘋蘩之上混彼青蚨嗟乎利己則多潔身誠鮮在一飲而何損投半兩而稱善鳧鷖下處對鶩眼而難分鱣鮪游時雜鯨文而不辨駸駸練影滴滴波聲滿腹而自資行道墜泉而孰謂沽名郭況之家人儻來許移金穴漢代之貲郎或見猶認水衡浦漵縈盈汀洲重疊吳酌貪

而難並王不言而雅叶致香醪而一醉且之杖頭入春

溜以俱沉不漂榆莢澄明水底散亂馬前乍似揀金之

磧何殊種玉之田遂好利之徒無辭俯拾同貫珠之子

幾誤旁穿是知雅志無儔常情不到將均勺水之直自

勝飲氷之操則墜銀瓶於井底思婦徒傷投竹杖於陂

中仙翁可報賢哉項氏之心從吾所好

驥伏鹽車賦

唐 闕名

有驥子兮維之朽索服鹽車兮困於絶漠將發憤於一

哀遂求知於伯樂由是騰健步奮奇毛連嘶自若驤首彌高負調鼎之資空嘶引重持向人之意終顧代勞當其迢遞燕郊蒼茫吳坂悲東道之莫及念北風之將晚既同跼蹐載馳之用靡分儻遇知音千里之期何遠寧曳輪之是辱恐負軛之非名飲齕雖憐其垂耳鞭驅奚敢以抗衡是使玄黃莫遇駃段無營汗血匪難一日有祈於用力求人未易三年何恨於不鳴今也勞役薦臻高名斯矚將激昂以待顧顧奔馳而徇欲重伸羸氣自

殊塗駕之難載發哀聲幸比擊轅之曲或有賤同牛皁用匪龍媒亦在興於翦拂辨以駑駘夫如是則當於輗軏之下自然不媿於羣材

管窺豹賦 以管中窺豹時見一班爲韻

唐　闕名

管實圓通豹稱奇質將竊窺以無視果遇文而得一言如立信初云必有可觀美在其中終荷守而勿失奚執虛而莫見諒衡空而有窺注目每思夫破竹專心常切於主皮故得精神靡息盼睞無虧辨或未分豈敢因小

人所視言如有準安得謂童子何知事不可輕智難相
短瞻夫隱霧之獸乃用窺天之管豈文質之不伸獨孤
明之所滿分形既內識規規視遠惟中央坦坦然後知
虛心可達小智攸同毫釐必遠長短皆通投迹儻遇於
東周孰辯犬羊之鞹有文而比夫西伯豈殊縲絏之中
是謂祈進奚爲求知不倦將希國士之容用當君子之
變羅因一目期所視之無偏利絕一源專向明之獨見
乃知蔚文者道不足攀俯視者智或防閑何徵明之有

辨果偶中之無難謂容止可觀且殊室隙同邂逅相遇更善通班信專美之獨嘉諒生知而何教流滯已假夫觀止審像乃知其是致十年之學自分西晉之賢一管之明更識南山之豹夫如是則履中不昧應手無疑冀覬覦之有以得專精而所之亦何必誇久視騁一時然後知求仁之可驗唯智者之念玆

教猱升木賦以仁義在躬敎之則進爲韻　唐　賈餗

猱之爲物兮敏捷無倫人之設教兮質性是因顧升木

之容易豈從師之苦辛於是授以程度使之緣循步步彌高同下學而上達孜孜不倦若游藝而依仁原夫引進他材發揮以知不言而化若喻於義指蹤在手所謂導而不牽嗜學因心誠宜誘之孔易俾夫趨容所騁迅足無累笑碩鼠之五能掩都盧之百戲初疑鴻漸詽走險之翩翩卒若熊經忘阽危之惴惴則知夫性自天而莫改教率性而斯在失之者進寸而退尺得之者師逸而功倍從輪桷之異規隨曲直於真宰故君子將遷於

物必省厥躬彼可適道吾方擊蒙野性既馴自殊於狼子恕心不發何愧於狙公牧羊以不鞭爲機養雞以似木爲儆一則行之而未遠一則久之而成教孰與簡易爲師攀援是資既得心乎愛矣右將教以化之負凌雲之材庶幾仰止守墜地之道難可求思至矣哉發彼騏騰賴茲引力足循循而風舉木杳杳而繩直千尋雖險亦可超而究升一跌無虞那肯勃如戰色豈翫物以爲用將育材而取則所以木不告勞猱惟效順學無間於

時習功自得於日進彼以求易於難致遠由近可因茲而立信

遊刃賦 以目無全牛必有餘地爲韻　唐 張楚

善乎庖丁之養刃也鋒不鈍鋭不屻横其氣以凜凜頓霜威之肅肅内則道協於心外則手應於目三年之後不見全牛於是手以之發刃以之投其虚其除刃以胎合所倚所觸血自潛流牛之間兮稱有刃之厚兮云無以無厚之刃入有間之軀與切泥而不别將委土而何

殊忘其骨節之難易未嘗肯綮其斯須以天合天驍然

響然目不視矣手有存焉竅之導兮自大郤之批兮自

穿始以一剖終以萬全匠石代之以運斤未可爭長孔

原本闕一字殺之而用劒難乎同年則說屠羊以淺術望鼓

刀以戰慄期百發而百中笑無固而無必乃知丁之道

也可久丁之伎也難有利推百鍊不愧於太阿聲中八

音自合於經首日居月諸勇其賈餘君欲口傳等文惠

之相好我方神遇覺良庖之不如若然者遊合道逍遥之

事刃合虛白之意儻遊必有方刃何不利冉冉兮雖不可知恢恢兮常有餘地方將解千牛然後躊躇以滿志

目無全牛賦 以虛心通明暗與理會爲韻

唐 王履貞

著絶藝者積功而成窮物理者因心而明觀彼庖丁之游刃合夫天道之至情運心術於妙用得玄技於惟精相彼牛兮雖完體斯在於我目也而折俎已呈豈不以因功之深爲志所使揮無厚以合度投有間之中軌積就之妙既由乎月將操割之微亦依乎天理若動不導

窾任非由己則必受夫力劬孰能免夫目視始吾於牛也膚革未克筋骨靡窮心無所措其利手無所施其功感臂臑之原本迷脈腠之要終動既多悔勤而未通逮三載以積用乃一朝而發蒙令吾於牛也察其博碩考其小大不俟刃解自將神會定貴賤之骨若委地而在前視血脈之膏雖表革而無外信功著而理貫乃道成而情泰遂得不導蓮鍔不合桑林騂騂之軀折如應手䡾䡾之角剖若愜心此乃變化斯探視聽靡濫美候明

而咸見雖處幽而無暗夫人之修業頗亦象諸能𤣥通

而理達則疑釋而誤虛別有技業目牛得同碩鼠取勢

行止喻依庠序竊學見賢思齊敢望惟仁是與儻王庖

之可待願發硎而延竚

破的賦有序　　唐　喬潭

君子修辭以干禄禄或不至居常以俟命感而遂通抑

亦莊生不射故爲破的賦以喻其辭曰

飛衛學射於逄蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭獲燕角

綠沉之弓悵望隴雲徘徊朔風以為隼必獲於墉上雀無全於㲉中或曰人將觀德子盍呈功乃見於諸侯閱之州序獻於天子臨乎澤宮自上而下陳其比耦歌騶虞奏貍首其或少算從而進酒於是乎擇素士張畫侯韝朱膊捍韋韝既垂櫜以弢弧亦啓箙而抽鏃内審其志外專其目釋思其平去務其速落殘月於象弭飛明星於金箙宜易易而獲禽翻兢兢而失鵠師哂之曰殆矣王庭之賓胡爲先利其器而不反求其身乃杜門三

年猶乎家人聽之以氣視之以神秋毫如山蝨心如輪高其小物中以歲貢從容君所無復命中不知矢之所加弦之所控不知引之而滿縱之而送以無心爲心若夢不夢斯焉而遽發驍然而通洞洞之者是爲中的中之者細若毫芒乃能匪左匪右不留不揚絶心乎後宇落判散亦何有四方是時也君子觀之貴其得一小人視之多其中質九賔之衆毛豎骨驚陰幽鬼神股戰頤慄固可使朝肅愼面先零變幽都朶南溟至遠無外罔

不來庭夫以有形之器猶能破的況天機爲弧大直爲矢而不能破其夷狄故事無癸功理在冥跡不射乃師之益吾將爲益

射隼高墉賦 以君子藏器待時爲韻　　唐　敬騫

養形玄豹兮以隱霧而成文振羽飛蛾兮因附火而自焚彼紛然之落隼識昧此而喪羣誠不知高非小者所處靜爲躁者之君茍失度而棲適將受斃而何云且夫長墉崇崇矗若雲峙飛隼泄泄倏隨風止曾不料其微

随馬更知其休否故疾惡之夫善射之子操騂角之弓
調白羽之矢縱穿楊之妙呈落雁之美量遠近於目端
審高下於規裏紛洞胃而達腋果裂素而破嘴原夫剛
鏃初架勁弦正張引彎彎之月影迸的的之星光鏤毛
羽之振迅挫容貌之昂藏審必中而復發固馬用而不
藏若乃處身順理投跡知常時決起而無滯或怒飛而
有方煙雲足以遐賞翳薈足以來翔必絕捐軀之患豈
貽在彀之殃是則素有雋志往無不利蔵罟者人獲隼

者器矢應弦而上激禽應矢而横墜微隼諒比於小人高墉亦方於重位苟不戒於遊處曾何免於顛躓士有五善斯在載櫜有待麗龜之知未忘貫隼之誠勿改幸文武之不墜希葑菲之必采則知發矢有期獲禽俟時想大易之靈文微言可睹猶高墉之主象壯立空持既是則而是傚永念茲而在茲

射隼高墉賦 以君子藏器待時爲韻

唐 武少儀

羽族紛紛彼飛隼兮獨勁節而莫羣心耿介以騰踊毳

斑斕而被文擊每依於素節翔亦致於青雲匪全身以自愛寧有齒而見焚貫矢落庭既垂名於孔宣父搏鳩陷網又伏罪於信陵君今也何時輕乎所履伊廣甸不遊乃高墉爰止信非位乎是蹈宜賈害而鬻死吾嘗問術於列禦寇學藝於熊渠子爾或舍諸吾斯過矣我矢惟良我弓未藏度中而發於何不臧矧專精而致用奚得失之難量哉於是正色斂容凝心定志睨手引滿注目神萃驚眩駭括將辟易以翻飛裂臆洞胷已拔離而

迸墜觀彼隼之貽戚諒吾人之會意故君子周而不比用則擇地無茍進以躡高位無躁求以享厚利智昧於是安往而免夫顛躓然則懷貪怙力者怨所聚材小任崇者覆可待故聖人明彖象以立言懸日月而不改或有人兮修其詞遇其時三復射隼之兆載質射隼之期幸寸長而罔貴冀一間而在斯

鳥擇木賦 以君子之德翔而後集爲韻

唐　闕名

鳥之擇木者不在乎得高枝在乎得所履或凌雲之榦

而不可集或在庭之柯而必可止依惟賢之主人遠挾彈之公子若夫鳴而後集翔必有疑如智者之千慮叶君子之三思山有不材豈謂心乎愛矣林多獨秀寧同主則擇之孰謂無心依於有德豈惟葉之萃榦之直必在無驚弦之憂傾巢之逼惟喬之下想遊女之求思避惡之陰同志士之不息若乃翼隨雲展身以風翔觀乎林之漠漠見絕嶺之蒼蒼豈爰止兮失正誠所集兮向方容足之柯乃處隱身之葉是藏故有繞樹之烏鵲棲

桐之鳳凰是知擇善而從何常之有既無巢幕之誚詎貽高牖之咎道惟空際諒有開而必先棲或林端乃觀影而從後未安其所豈樂其羣傍青冥而頡頏白日出幽谷而翱翔碧雲水隔山而猶遠煙拂樹而漸分將欲巢林杪渡江濆如蕭何之擇漢主虞卿之謁趙君原其羽族所棲惟巢是葺雖衆樹之相蔽惟一枝而可給處必擇地食無不粒飛乃從宜固難妄集若然則禽之有靈也不可以愚智相期不可以飛走見遺集灌既知有

以始巢當復何時是以良木可期儻主人之見納俟我於庭乎而

筌蹄賦

唐　邵說

至道玄默眞宗朴素莫究其源孰知其故將假物以明象乃忘言而立喻若筌在魚若蹄在兎苟或藪澤之内以時而肅設溪澗之間應節而周布乃凌岑壑忘蹄與筌與言薄狩命儔忘旋魚發發以隨波樂只兎爰爰而得性怡然好之者徒發歎於終日觀之者空起羨於臨

川斯無虞於即鹿寧有望於烹鮮於戲道有興廢時有通塞羨魚如之何匪筌不得逐兎如之何匪蹄不克猶蹄在兎兎既獲而蹄可以忘猶筌在魚魚既烹而筌可以息亦何異遊道藩者揮郢匠之斤御道樞者削公輸之墨彼損之而又損故不得而有得是以聖人立教所實惟眞勤求若喪之㫖遠索忘言之津還淳返朴求於道要絶聖棄智無爲實賔故阜立政始輝光日新夫子將欲論筌蹄於宜觀盍若考前途而後導

得魚忘筌賦 以適道知歸言象皆遺爲韻

唐 陳仲節

魚也者重泉之儆因筌而索與玄珠而同歸筌也者虛舟是依因魚而棄將緣木而有違始鉤深以假器於是終釋手而喻指之非詎比弓藏方隨矯木靡因火化奚貴焚機所以乍觀象於十日終遺形於九圍其得也且非貪餌誰曰在藻既涉無而恬鱗斯獲將遺有而虛室是寶其忘也寧捨不材匪投有昊陶唐絕巧棄智故能雖愛必捐若適圓離方孰謂不由其道故無用者木上

之罾則虧有情者在梁之翼何爲彼用拙徒觀於進退

此情留寧識於推移故曰因動而忘筌爲後覺投虛自

得魚非前知豈殊舟既焚而空闊先濟屐將脫而止足

由斯於以探幽落焉藏往方之俯拾故何啻於盈筐爰

取坐遷義非同於解網必也窺清泚憑浩蕩是務得一

不矜牽兩黄緣而來爲得魚之象必也祛其意窒其源

舟無五霞道遺三惜展轉而棄爲忘筌之言使彈鋏嘉

賓不樂烹鮮之味投竿公子何勞餌牿之煩若然投者

諒非赴澤在虛心而自適諒非卷懷將適道以孔皆然後蟬蛻萬象鴻毛百骸有漁人聞而辨之曰是言也始以神遇將終理遣謂鱗介非掩豆之實以巨浸爲濩盆之淺然乎哉吾何必鳴榔而遊衍

夢爲魚賦 以故知人生不似魚樂爲韻

唐 王棨

梁世子以體道安居逍遥有餘宴息而魂交成夢分明而身化爲魚怳若有忘顧物我以何異悠然而逝失形骸之所如其初也漏滴寒城月籠涼牖悄爾人靜溘焉

夜久於銀屏既設之所是角枕已欹之後遽因神遇能游之質斯成漸覺形遷相望之心曷不是則髣髴川闊依稀浪輕始訝浮沉而在此俄驚鬐鬣以俱生恍兮惚兮豈悟益刀之兆今夕何夕空懷畏網之情由是涵泳無疑唫喁未已值良夜之寂寂泝清波之唯唯腹上之松俯暎在藻雖殊懷中之日旁明銜珠稍似既掉頳尾還張紫鱗維熊維羆而自遠有鱣有鮪以相親沙際禽去汀旁草春遇周公而疑為釣叟逢傅說而謂是漁人

于時砌竹無風庭梧有露旣異爲雲之事空驚微雨之
故飄成浪迹全忘枕上之身却憶浮生寧異遼東之趣
其夢也何樂如之其覺也何愁若斯復是魚由我變抑
當我本魚爲莊生化蝶之言昔時未信公子爲烏之驗
今日方知悲夫何事遽然欲思感若良由塵世之多故
難及深淵之或躍人兮不因一夢之中豈信濠梁之樂

任公子釣魚賦 有序

唐 闕名

昔任公子釣魚經年不獲及其獲也衆人饜之公孫弘

十上不遇及其遇也帝王任之固知餌大則魚大功高則祿厚魚也人也何酷似乎感其義以作賦曰

千載崇崇我聞任公獨坐會稽之上垂釣東海之中海之廣兮混然飛流魚之大兮邈矣難傳所謂之魚三千餘里何以為餌五十其牛其釣兮星霜已周日居月諸兮吞此大鈎吞鈎之時其勢迴互覺巨絙之緊急驚白波以鼓怒攪大海歘高濤業三山憚羣鼇及夫道盡途殫繩窮勢蹙突兀出水蹉跎望陸一岸山橫半天雲矗

巨鱗既已傾海水亦以清吞舟之害平若乃飛鸞刀以
撞突泉爲膏兮岳爲骨剥鱗上之重錦抉眼中之明月
由河之北達於東溟萬民饜飫三年羶腥向時兮刻意
臨川勞神有年舟人不顧漁子悠然坐石滑兮積苔蘚
蒼葭變兮老雲煙今日兮投竿瞬息以肉爲食豫且氣
懾詹何失色契我心者臧丈人適我願者龍伯國釣道
既爾人亦如此孫弘未遇買臣家貧海上牧豕江邊負
薪常以雲霄自致燕雀時人受侮不少守志彌眞終逢

挺拔俱為漢臣典郡則還鄉衣錦作相而開閤迎賓則知餌大者魚大道肥者祿肥獲大則喜雖脫何悲魚之與人殊途而同歸

結網求魚賦 以臨川羨魚未若結網為韻 唐 王起

網則結諸魚方躍泉其結也跡而不失其躍也瞻之在前一縱一橫既克張於萬目無小無大亦何逃於百川是以揚鬐振鬛噴沫飛涎初求同於發笱終取義於忘荃於是當巧孜孜抗精屑屑細緝絲枲解紛結絕想江

湖之相忘遂網維之備設揺頳尾以游泳爾不厭深運素手以繽紛我思善結俾晝作夜日居月諸成茲密網念彼嘉魚庖犧之舊制無改良器之新規有餘獻鱻莧之時茲爲謀始烹金鶯之日此乃厥初且夫注目劬勞甘心健羨於結網兮何有徒喩喁而可見金盤既設無霍霍以霏霏錦貫乍窺徒赫赫而戰戰孰若氣奮九罭網珠一面始結繩而爰設終在藻而咸薦跡密由己卷舒從心此紛紛而不紊彼潑潑而方禽亦何必不網而

爲子釣斷罟而諫君臨其動則紛其力不費事有類於組織志未殊於經緯蔦尾安在提網尚未想飛鴻而則離罟遊魚兮不畏向若臨河廣恣心賞隨揭厲之淺深當鱗甲之來往出彼赫鰓亦同反掌營鱣鮪方同濊濊之施罛禁鯤鮞豈比恢恢之漏網則知無其備者其功畧有其具者其利博此不僭其經營彼無逃於潛躍夫然觸類斯長緣情可託結詩書而爲網網則有條驅爵祿而爲魚魚兮咸若吾所以考先賢之微言悟臨川之

妄作

烹小鮮賦以理大國如烹小鮮爲韻

唐　王　起

有洌者泉生乎小鮮將成登俎之美必求爨鼎之妍惟烹也在於不撓惟魚也貴於克全茍司味之有術諒爲政而則然若乃海曲蘆人江潭舟子厥須首於蒲藻得纖鱗於洺沚常窺瀲瀲漏於密網之中令則炎炎烹於沸鼎之裏是以激之有度爛而足恥先明水火之濟用契鹽梅之理然後合沓有聲沸騰以烹碎文弱質萬品

十名以脞脆之易壞當洶湧之方驚觸之則土崩可喻安之則錦質皆成蓋以小爲貴在終和且平乃加以薑桂雜以新燎同露鑊之白遊朿前箸而不擾雖湯騰其内火烈其表惟自然於衆味終不亂於羣小既薦尾而獲珍皆駢首而可曉向若爛之不恤撓之是刺急舒無節乎中躁静不放乎外自然成魚餒而不食比水煩而不大空摧鱗而莫分寧去乙而知害則知國喻乎鼎人喻乎魚魚之亂則烹以静人之繁則制以徐鼎中之咸

若天下之安如鮮之烹也不撓人之理兮作則將中老氏之戒用假庖人之職既不爽於和羹幸有光於爲國

烹小鮮賦 以理國之道如烹鮮爲韻

唐 李 蟾

力刀之任庖人是司將修火以烹矣取小鮮而將之洶洶之中似有躍泉之勢炎炎之上猶憐漏網之姿則無復游小沚奮纖鬐既逢鼎鑊之患永絶江湖之思其始也出彼清瀾委兹敝笱落細鱗於方寸之質喣微沫於噞喁之口齊一指而未弁事寸刄而纔受驗星星之若

無升鼎俎而何有瞻其沉浮若氷洶湧如驚不有大舩奚假良庖之妙無容尺素何必呼兒以烹是知將善其事亦叶於道若運動之不息則完全而莫保如或罷其紛紜任其顛倒則偶鹽梅之側宛若銜珠映莫藻之中猶如在藻是知至人以魚小者國可喻焉其化而敦夫德善其烹而委之火傳則味不慝道乃全將成其心齊之化無貴乎獺祭之鮮且夫烹之煩而魚必毀政之撓而人不理魚不以煩爲貴人不以撓為美反覆無極必

爲靡潰之道簡易不脩自作玆彰之始是知求全者動不如靜務理者語不如默動之則一鼎渾渾語之則萬人慼慼想潎潎之微質不可而求俾浩浩之澆風無由自息今聖人任一意朝萬國蓋以體玄元而得諸靜𡨴海而晏如豈徒以窮高極厚之内喻之於一魚者哉

痀僂丈人承蜩賦　　唐　高郢

巧乎道者承蜩之叟蜩擇木兮有翼叟持竿兮在手物我相絶嗜欲靡同彼不飛兮馬待此將掇兮何工丈人

曰我有道也初五六日累丸爲術槁木其臂朽株其質不墜者二則失之錙銖不墜者三則失之十一既累五而感若寧絶四而無必由是步平地之上入深林之下耳目俱營心手相假葉空密而皆見枝雖繁而不捨豈伊拾芥將同注瓦或挾三而兼兩或指多而就寡期於百中則啼猿之射乎曾不孑遺殊慕鴻之弋者彼飲露爲事蜕殼有期顧非鼎俎之實尚何彈射之疑庸詎知絶俗猶累凌虛亦危以無用之質遇有求之時始則長

鳴聲嘐咲而中絶方將一舉翅蕭條而半垂豈獲戾於不食而搆患於有綾且鶬深操舟大馬捶鉤三十仞磨崖不溺十九年肯綮皆游徒聞其事未見其憂豈知天覆地載四荒八極不以萬物易蜩之智不以萬物易蜩之翼惟精惟一無反無側用志凝神何求而不得若以叟爲臣以蜩爲賊亂繩斯理背陣斯克一言以敝可詳周公之風一矢可加何遠蠻夷之域螳蜋之捕兮信劣黄雀在後兮安得至哉丈人功並孫息

蚌鷸相持賦 以洛城風日爲韻

唐　郗昂

水濱父老以漁弋爲事常持釣緡荷矰繳旦浮瀍澗晚泝伊洛亂平激之磷磷步清流之鑿鑿匪畋魚以爲務將釣國而爲託異戕忽而害生時自覺而方搏亦猶守兎者目注於盧犬挾彈者志在於黄雀斬長鯨而四海宴如得巨魚而千里饜若夫一舉而擒兩固功全而利博同不狩而獲多齊不耕而自穫訝彼老蚌含胎孕明鷸是翔禽巽迅體輕或依岸而開合或遵渚以飛鳴既

相遇於茲地亦相殘於此生鷸以利嘴爲銛鍔蚌以外骨爲堅城鷸以蚌爲腐肉可取蚌以鷸爲微禽可嘗鷸曰今日不雨必刳蚌之腹蚌曰明日不出必喪鷸之精並相持而坎難俱莫知其困并彼漁父聞而造曰危哉二蟲吾見爾命之將絶吾知爾力之已窮胡不潛泳於深水胡不乗高於大風何故枯骸於波際何故落翮於沙中乃攜以俱歸釋此雙疾利其美用取其形質鷸有羽兮彩映華冠蚌有珠兮光照巨室雖假物類以爲用

誠亦辨說之良術莊生寓語於前古是用廣之於今日

螳蜋拒轍賦 以怒臂當車生不知量為韻　唐　陳翃

蠢彼微蟲勇而不懼當往來之轍跡阻東西之馳騖聞轞轞而虎蹲佇轔轔而狼顧見危致命方確爾而靡遷唯敵是求乃毅然而增怒且肖形卓犖植性强梁豈奔衝之足畏非會遠而不當逸性喬桀雄姿激昂拖輕軀致命死地壯前跡若有巨防觀卧轍之時似當黃霸想埋輪之處何憚張綱其或輸轂千箱御姬百兩方擊轂

之自遠巳張拳而相向死且如歸路何能讓苟不折節
於焉用壯睥其目曾不見機揮以肱豈爲知量其理何
如其生忿諸禍甚觸株之兔危同戲鼎之魚行無逗撓
立必蘧篨在聖人之經誠宜避地非長者之轍詎肯迴
車且麟傷豈仁龍醢非智思控摶而莫及喻壓溺而何
啻不若履薄兢兢臨深惴惴任肖翅之可適曷强禦之
不避儆涖膚血豈足殷其左輪展轉路塵寧止斷其右
臂居當假息動必阽危捨鳴蟬而莫捕發黃雀而不知

儻所據非據亦何斯違斯謂豺狼之不若念虺蜴而何爲且含氣之類求生之厚豈必賢哉曷云能不獨不降志自貽伊咎誠轠轢之所加諒蘁粉而何有奚必矜夫趯趯冒彼彭彭願陳力之方盛意當途之足蹩曲循天理深居物情徒糾紛而莫紀固客勿而難明儻不載馳載驅廣人之用當念無軏無軏遂爾之生

蟭螟巢蚊睫賦以天壤之間大小殊稟爲韻　唐　王棨

萬物生焉巨細相懸蚊之睫兮蟭螟在焉雖受氣以具

體亦成形而自天取以比方事著茂先之賦齊其大小
理符禦寇之篇眇矣麽蟲生乎積壤名爲造化之内質
類希夷之象離婁俯視莫得見其形容師曠倪聽曾未
聞其聲響旣而遊元氣入無間就彼蝨而棲宄止其睫
以迴環日往月來顧我而因依自得晨趨暮見覺伊而
瞬息長閒由是拂皆謀安沿眶可賴喜營乎嗜膚之際
懼覆於成雷之會仰覩厥首謂如山嶽之崇旁睨其肩
意似叢林之大逼螢火兮豈慮焚其逢盼蠻兮何憚居

之每保勁同於枝幹詎知細甚於毫釐未能鵲起安肯
蟲疑常笑鷦鷯立彼葦苕之上寧同玄燕集於危幕之
時豈比夫蠕動微生蜎飛異稟蠅附尾以非類蝨處頭
而殊品言乎蝨也則是睫而可知向彼巢焉乃斯形而
因審想夫影與塵混身將道俱察其生而洪纖則別論
其分而物我何殊似菌朝生不羨千春之壽如蜩秋起
無懟六月之圖悲夫謂無至道者多信有茲蟲者少蓋
述齊物之域朱遂忘形之表若能致三月以齊心必見

斯蟲而不小

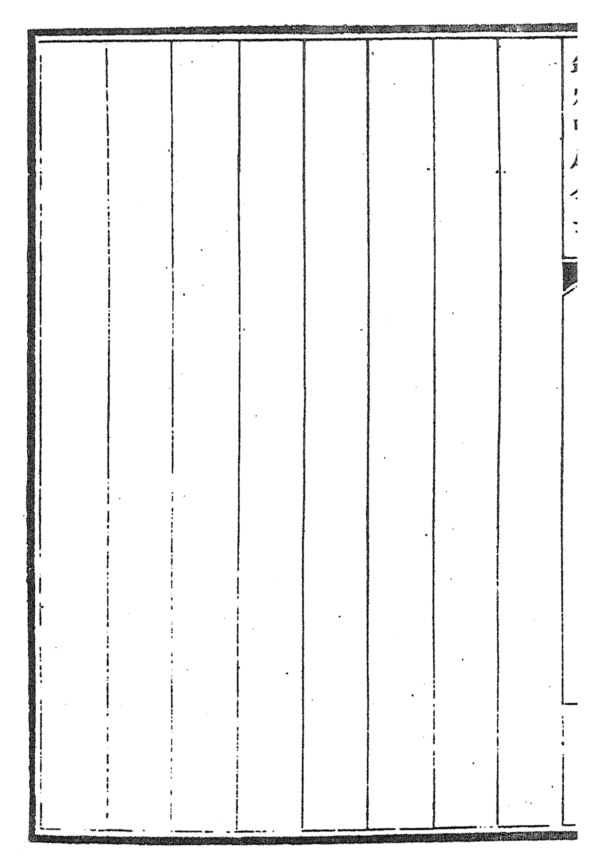
御定歷代賦彙卷一百十三

謹案第三頁前八行墜井梧而颯爾刋本爾訛兩

今改

第四頁前四行故其桑榆種其前後按文苑英華

無上其字





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣沈　智